

Будущее должно быть заложено в настоящем.

*Это называется **ПЛАН**ОМ.*

Без него ничто в мире не может быть хорошим.

*Георг Лихтенберг,
видный немецкий писатель,
публицист, ученый XVIII в.*

**Методические рекомендации
ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова»
по организации работы библиотек области, обслуживающих детей,
на 2019 год**

Основные цели, задачи и направления работы библиотек, обслуживающих детское население области, будут осуществляться в рамках действующего правового поля в соответствии с объявлением знаменательных дат и событий:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ ООН:

2013 - 2022 - Международное десятилетие сближения культур;

2011 - 2020 - Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения;

2018 - 2027 годы - Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954>);

(Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 №1375-р «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках десятилетия детства»)

2019 год объявлен в Российской Федерации:

Годом театра (Указ Президента РФ от 28 апреля 2018 г. № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра»)

Годом Даниила Гранина (Указ Президента РФ от 21 декабря 2017 г. N 619 «Об увековечении памяти Д.А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения»)

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ:**

- Национальный проект «Культура» (Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204)
 - Федеральный проект «Культурная среда»
 - Федеральный проект «Творческие люди»
 - Федеральный проект «Цифровая среда»;
- ФЗ от 29 декабря 2010 г. № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральная целевая программа «Развитие образования на 2016 - 2020 годы» (постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497);
- Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016 - 2020 годы (постановление Правительства РФ от 20.05.2015г. № 481);

- «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р);
- «Стратегия социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года» (постановление Правительства РФ от 26.12.2014 года N 1505);
- «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» (Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203);
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р);
- Закон Белгородской области от 9 ноября 1999 г. №81 «О библиотечном деле в Белгородской области» (с изменениями от 13.07. 2012 №123);
- Закон Белгородской области от 25 июня 2004 г. №128 «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»;
- Стратегия «Формирование регионального солидарного общества» на 2011 – 2025 годы (постановление Правительства Белгородской области от 24 ноября 2011г. № 435-пп);
- «Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» (Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ (ОБЛАСТНЫЕ) КОМПЛЕКСНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ (ПОДПРОГРАММЫ) И ПРОЕКТЫ:

- **Государственная программа Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Развитие библиотечного дела»;
 - Подпрограмма: «развитие и поддержка чтения в Белгородской области на 2019-2025 гг»
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения Белгородской области на 2014 -2020 годы»:**
 - Подпрограммы:
 - «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в Белгородской области на 2014 - 2020 годы»;
 - «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Белгородской области на 2014-2020 годы»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие кадровой политики Белгородской области на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Молодость Белгородчины»;
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение населения Белгородской области информацией о деятельности органов государственной власти и приоритетах региональной политики на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие информационного общества в Белгородской области на 2014-2020 годы»**



см. сайты: Губернатор и Правительство Белгородской области: https://belregion.ru/documents/region_programms.php
Управление культуры Белгородской области: <http://www.belkult.ru>
Государственная детская библиотека А.А. Лиханова: <http://belgdb.ru/kollegam/dokum/>

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА:

- 250 лет** со дня рождения русского писателя, баснописца **Ивана Андреевича Крылова** (13 февраля);
115 лет со дня рождения русского писателя **Аркадия Петровича Гайдара** (22 января);
140 лет со дня рождения русского писателя-сказочника **Павла Петровича Бажова** (27 февраля);
95 лет со дня рождения русского писателя **Юрия Васильевича Бондарева** (15 марта);
210 лет со дня рождения русского писателя **Николая Васильевича Гоголя** (1 апреля);
80 лет со дня рождения русского писателя **Валерия Михайловича Воскобойникова** (1 апреля).
95 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, барда **Булата Шалвовича Окуджавы** (9 мая);
95 лет со дня рождения русской поэтессы **Юлии Владимировны Друниной** (10 мая);
220 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга **Александра Сергеевича Пушкина** (6 июня);

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ:

- 125 лет** со дня рождения советского писателя-натуралиста, автора произведений для детей **Виталия Валентиновича Бианки** (11 февраля);
135 лет со дня рождения русского и советского писателя-фантаста **Александра Романовича Беляева** (16 марта);
95 лет со дня рождения русского и советского писателя, сценариста и драматурга **Анатолия Георгиевича Алексина** (3 августа).

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ:

- 135 лет** - Твен М. «Приключения Гекльберри Финна» (1884)
95 лет - Олеша Ю. К. «Три толстяка» (1924)
85 лет - Трэверс П. «Мэри Поппинс» (1934)
80 лет - Волков А. М. «Волшебник Изумрудного города» (1939)
80 лет - Фраерман Р. И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939)
65 лет - Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (первое книжное издание (1954)
50 лет - Васильев Б. Л. «А зори здесь тихие...» (1969)



Подробная информация о юбилеях русских и зарубежных писателей, а также иллюстраторов и юбилеях книг смотрите в издании:

Памятные даты 2019 года : литература, искусство / Российская государственная детская библиотека ; сост.: Азарова Е. В., Арестова Н. Б., Рубан Н. С. ; ред.: Казюлькина И. С., Рубан Н. С. – Москва, 2018. – 75 с.

В информационно-библиографическое издание «Памятные даты 2019 года : литература, искусство» включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой культуры <http://methodisty.rgdb.ru/02/izdaniya/nbo/10967-18-08-23-01>

БЕЛГОРОДСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЯРЫ:

- 60 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Александра Ивановича Осыкова** (3 августа)
- 85 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Николая Прокофьевича Рыжих** (17 октября)
- 80 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Павла Ивановича Савина** (20 октября)
- 90 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Леонида Трифоновича Кузубова** (23 ноября)
- 70 лет** со дня рождения детского писателя, члена Союза писателей России **Вячеслава Владимировича Колесника** (27 ноября)

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЕТЯМ:

Реализация Федеральных проектов:

- Статистический портал (РГДБ) «библиотеки России-детям»;
- Всероссийский проект (РГДБ) «Символы России»;
- Мастерская авторских программ (цикл вебинаров);
- Акция «Подари ребенку книгу».

Межрегиональные мероприятия с международным участием:

- XIX литературно – педагогические Лихановские чтения (IV кв.).

Областные конкурсы, премии:

- Ежегодная премия Губернатора Белгородской области «Призвание» (II - III кв.);
- Ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года» (I - III кв.);
- Ежегодный региональный конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» (I-IV кв.);
- Областной конкурс на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой» (I - III кв.)

Областные просветительские проекты, мероприятия, акции:

- Проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области» (I-IV кв.);
- Литературно-музейные маршруты «Маршруты чтения» (II-IV кв.);
- Неделя безопасного Рунета (февраль);
- Неделя детской книги (март);
- Всемирный День поэзии (21 марта);
- Международный день детской книги (2 апреля);
- Пушкинский день России (Указом Президента установлен День русского языка – 6 июня);
- Областные Дни литературы (ноябрь);
- Акция «Читаем книги А.А. Лиханова».

Система непрерывного образования библиотечных кадров:

БГДБ А.А. Лиханова:

- «Лаборатория» детского чтения «PRO Чтение: состояние, трансформация и новые модели продвижения» (II кв.);
- «Летний практикум детского библиотекаря» (июнь, сентябрь);
- Программа профессионального развития библиотекарей, обслуживающих детей «Сельский библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком»:
 - МБУК «ЦБС Красногвардейского района» (сентябрь);
 - МБУК «Центральная библиотека Алексеевского района» (on-line) (октябрь);



В целях повышения профессиональной компетенции рекомендуется регулярно знакомиться с материалами сайта научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки <http://metodisty.rgdb.ru/>

совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК:

- «Классические традиции и современные практики продвижения чтения: новые идеи для встреч и чтения» - специалисты центральных детских библиотек (II кв. апрель);
- «Организация летнего чтения детей в пространстве библиотеки» - специалисты детских библиотек (II кв. июнь);
- «Модельной библиотеке – новые модели библиотечного обслуживания детей» - специалисты модельных детских библиотек (III кв. сентябрь);
- «Формирование инновационной интеллектуально-развивающей среды для детей и подростков посредством использования современных форматов библиотечной деятельности» - заместители директоров по работе с детьми (IV кв. октябрь);
- «Библиотека для современного ребенка: инновационные практики формирования нравственных приоритетов растущей личности» (IV кв. ноябрь).
- Выездные курсы повышения квалификации:
 - МБУК «ЦБ Белгородского района» (I кв.)
 - МУК «МЦБ Валуйского района» (II кв.)
 - МКУК «ЦБ Ивнянского района» (IV кв.)
 - МКУК «ЦБ Новооскольского района» (IV кв.)

совместно с БГУНБ:

- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по итогам 2018 года (I кв.);
- День комплектатора (I - IV кв.);
- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по планированию на 2020 год (IV кв.);
- экспертно – диагностические обследования муниципальных библиотек:
 - МБУК «ЦБ Борисовского района» (II кв. , апрель) – куратор Галищева Т.В., главный библиотекарь НМО
 - МКУК «ЦБ Новооскольского района» (II кв., май–июнь) - куратор Логвиненко Г.М., заведующая НМО
 - МБУК «ЦБС г. Белгорода» (III кв., сентябрь–октябрь) - куратор Логвиненко Г.М., заведующая НМО

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

В зоне особого внимания следующие направления деятельности:

- библиотека – территория общения;
- социальное партнерство библиотек в формировании услуг для детей с ограничениями возможности здоровья;
- доступность информации – основная социальная функция информационного обслуживания детского населения;
- расширение пространства библиотеки виртуальными средствами;
- продвижение книги и чтения;
- фестивали, сетевые акции – аспект позиционирования и взаимодействия библиотек;
- роль библиотек в формировании информационной культуры

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Главные задачи библиотек в Год театра - привить потребность в познании прекрасного, помочь сформировать художественный вкус, содействовать развитию творческих способностей. Один из способов популяризации чтения в библиотеках – организация **Театра книги**. С помощью театрализации литературное произведение приобретает новое качество. Приобщение к чтению через театрализацию даст новый импульс в художественном и духовном развитии детей. Деятельность театральной студии будет способствовать творческому прочтению произведений, развитию воображения и творческих способностей детей и подростков.

Театр книги – это коллектив, где дети и взрослые играют для своих сверстников и сопровождают чтение книг тематическими постановками. Через театральную игру можно развить творческие способности детей. Театр способствует внешней и внутренней социализации ребенка, то есть помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнерства и товарищества, волю, целеустремленность, терпение. Театр помогает и учебе в школе. Кроме инсценировок, с детьми необходимо проводить анализ постановочных произведений с разбором текста, сочинение собственных историй и показ их на сцене. Что дает такая работа?

Во-первых, мероприятия проходят интереснее, во-вторых, сами «артисты» становятся активными читателями, в-третьих, это позволяет детям раскрыть те способности, которые не всегда могут быть замечены в образовательном процессе.

В ходе занятий дети могут пробовать себя в разных театральных специальностях: авторы, актеры, режиссеры, художники, бутафоры.

Процесс подготовки к спектаклю – это игра, поэтому ощущение праздника, радости, присутствия волшебства стимулируют творческий процесс.

Обычно в Театре книги ставится литературный спектакль, посвященный творчеству какого-то одного или нескольких авторов. Поэтому сценарий можно создавать как композицию отрывков разных произведений, связанных общей темой и идеей. Нельзя обходить вниманием и литературно-музыкальную композицию, где слово и музыка предполагают камерность. Такая форма больше приемлема для старшей группы театра книги. Для младшей группы предпочтительнее сказочный репертуар и театрализованные представления.

Выступления лучше проводить в небольшом зале камерного пространства, в таких условиях неопытным актерам легче создать и удержать нужную атмосферу, да и оформить такое пространство легче.

Наличие Театра книги в библиотеке – это не роскошь, а необходимость. Ребенок здесь может развить творческие способности, научиться легко общаться с людьми, отличать хорошее от плохого, чувствовать себя комфортно, спокойно и уютно.

Стимулированию участия в театрализованных постановках может служить Конкурс для детей на лучшую инсценировку литературных произведений **«Театральный Олимп»**.

Мероприятия Год театра можно приурочить к

- **Международному Дню театра** (27 марта):

Познавательное – игровая программа «Браво, актёр!»; «Мы едем в театр»; «Театр уж полон»;

Беседы по истории театра, об известных режиссёрах, актёрах;

Встречи с представителями творческой интеллигенции «Содружество прекрасных муз»;

Литературные чтения поэзии и прозы о театре;

Беседы «У истоков русского театра»; «О театре несколько слов!»; «История возникновения театра»;

Вечер одного актёра (цикл мероприятий о творчестве известных актеров театра);

Познавательное – игровая программа «По обе стороны кулис», «Театральная мозаика»;

Виртуальные путешествия по театральным подмосткам мира с просмотром фрагментов спектаклей;

Театрализованные игры о театре «Мир полный чудес».

- **К Международному Дню кукольника** (21 марта):

Мастер – класс «Мастерим кукол»;

Беседа «И оживают куклы...», «Хозяин кукольного дома» (о знаменитом театре кукол Сергея Владимировича Образцова);

Обзор -беседа «Театральная мастерская».

- Определить тему **Недели детской книги**, например: «Весь мир театр, а дети в нём ...». В рамках Недели будут уместна театральная игровая программа по творчеству поэтов и писателей.
- Все мероприятия проводятся в соответствии с атрибутикой театрального пространства: декорации, ширма, пианино, картины местных художников, зеркала, книжные выставки на тему театральных встреч и др.
- Программу **Всероссийской акции «Библионочь»** можно провести под девизом «Театральная бессонница», «Мы приглашаем вас в театр», «Театральные чудеса», «Здесь оживают сказочные сны» и пр.
- Рекомендуем в библиотеках организовать книжные экспозиции (Например: «Театральная аллея»; «Под сенью дружных муз»; «Многоликий мир театра»; «Театра волшебный миг»; «Театр, время, жизнь», «Любите ли Вы театр?»; «Волшебный мир сцены»; «Театральная палитра» и др.).

В библиотеках можно организовать мероприятия разного формата.

Для дошкольников и детей 7-10 лет:

- занятия, беседы и часы театра («Как вести себя в театре», «Мы пришли в театр», «Что такое театр» и т.п.);
- мастер-классы по настольному театру (можно использовать фигурки героев, изготовленные в технике оригами или из пластилина), театру-рукавичке, пальчиковому театру, театру теней, кукольному театру;
- тематические познавательно-игровые мероприятия;
- сказочные инсценировки, игры-перевоплощения.

Для детей 11-14 лет:

- конкурсы чтецов стихов о театре и актерах,
- интеллектуальные игры и викторины;
- лекции по истории театра, об известных режиссерах, актерах, символах театра, устройстве театра и т.д.;
- чтение произведения по ролям.

	<p>Смотри онлайн: ONLINETEATR Прямые трансляции спектаклей (https://vk.com/onlineteatr), Театральная Россия(http://teatr-pro.ru), Детские телеспектакли (https://www.youtube.com/playlist?list=PLaz6dRb_9zLjROAf2fRuHfBliPgRY5EDK) Детские спектакли (https://www.smotri-spektakli.ru/category/detskie-spektakli)</p>
---	---

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Всероссийская олимпиада «Символы России», целью которой является повышение интереса к истории и культуре России сайт РГДБ . <http://metodisty.rgdb.ru/05/vseros-aktsii/simvol/simvol2018>

Интернет-ресурсы, которые окажут помощь в подготовке мероприятий по военно–патриотическому воспитанию:

<http://grandwar.kulichki.net/> Рассказы о военных конфликтах Российской империи;

<http://www.airforce.ru/> Одна из лучших отечественных страничек по авиации;

<http://www.warheroes.ru/> Сведения о Героях Советского Союза и Великой Отечественной Войны: фотографии, биографии, воспоминания друзей и родственников;

<http://battleship.spb.ru/> Этот сайт посвящен истории военно-морского флота, истории военных кораблей - преимущественно конца XIX - начала XX века. Это броненосцы, дредноуты, крейсера, авианосцы, линкоры...;

<http://militera.lib.ru/> Подборка литературы, имеющей отношение к военной истории и истории войн: первоисточники, архивные документы, мемуары, исследования, проза, поэзия и т.п. (в основном о периоде Второй мировой войны);

<http://www.airpages.ru/> Материалы об авиации разных стран в годы Второй мировой войны. Исторические факты. Фотографии и схемы;

<http://ship.bsu.by> Исторические справки, общие сведения, подробные описания отдельных кораблей данные о вооружении, фотогалерея, видеоматериалы и др.;

<http://www.museum.ru/museum/1812/Library/> Мемуары и письма. Научно-историческая литература. Исторические романы и повести. Архивные документы. Библиография. Аннотации к произведениям.

РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Ежегодный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков - 2018» <http://www.gaidarovka.ru/100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov/book/16/1?page=1>

Цель издания - помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание! Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине. (Для просмотра щелкните на изображение).

Продолжается работа долгосрочного Международного социального интернет-проекта «**Страна читающая**», который люди делают вместе, читая и записывая на видео произведения классиков школьной литературы. Проект создан для школьников, учителей и родителей, а также всех, кто любит российскую и зарубежную классическую литературу. В результате - собрана уникальная коллекция видеороликов на «вечные» темы: о любви к Родине, о героизме, о дружбе, о семье, о природе. Всё, что требуется от участников – записывать чтение любимых стихов и публиковать видеозаписи на «читающей карте» <https://lit.drofa-ventana.ru> .

«**Чтение.ру**» - это проект о детском и молодежном чтении и книжных коммуникациях. Здесь вы найдете информацию о читательских событиях: олимпиадах и конкурсах, играх и фестивалях, научных конференциях и открытых лекциях, посвященных книгам и чтению, проходящих в Москве.

На этом ресурсе публикуются результаты исследований читательских практик, книги и статьи, в которых содержатся методические разработки для библиотечек и педагогов. <http://www.chtenije.ru>

Каталог официальных сайтов русских писателей <http://ruspisateli.ru/index.html>

Каталог содержит официальные сайты русских писателей и поэтов, как прошедших веков, так и современности.

Разделение писателей по специализации (прозаики, поэты, публицисты), по времени (современные, 20-го века, 19-го века) и по направлению творчества (писатели – фантасты, детские писатели) позволяет легко ориентироваться в каталоге и находить нужный сайт. Кроме того, в каждой категории, для облегчения поиска, фамилии авторов расположены в алфавитном порядке.

Обзоры детской литературы от Ольги Бухиной, переводчика с английского и литературного критика.

<http://literratura.org/ev/2588-obzor-detskoy-literatury-ot-281217.html>

Мобильное приложение «Живые Страницы»

<http://tolstoy.ru/projects/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B/>

Мобильное приложение «Живые Страницы» для смартфонов и планшетов на платформе Android – это пример объединения инновационных технологий и гуманитарного знания для популяризации чтения среди пользователей мобильных устройств. Цель проекта «Живые Страницы» – преподнести классику русской литературы в современном интерактивном формате.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

1.	Проект Гутенберг http://www.gutenberg.org/	Оцифровка и сохранение в текстовом формате различных произведений мировой литературы
2.	Google Книги http://books.google.com/	В библиотеке собраны книги самых различных тем.
3.	Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/	Художественная литература, фантастика и политика, юмор, история и поэзия и т.д.
4.	ФЭБ http://feb-web.ru/	Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам
5.	Онлайн библиотека e-reading http://www.e-reading.org.ua/	Художественная и научная литература.
6.	Электронная библиотека https://bookz.ru/	Электронная библиотека, позволяющая бесплатно скачивать книги, справочники, журналы и словари в электронном виде.
7.	ЭБ Альдебаран http://aldebaran.ru/	Проект Альдебаран - крупнейшая электронная библиотека on-line. Здесь собрана бесплатная художественная, учебная и техническая литература и книги различных жанров: детективы, фантастика, русская и зарубежная литература, стихи и поэзия, любовные романы, детская литература, фэнтези и т.д.
8.	Литературный сетевой ресурс http://www.litportal.ru/	Библиотека старается охватить все стороны деятельности людей
9.	Президентская библиотека https://www.prlib.ru/	Президентская библиотека открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.
10.	Библиотека «Артефакт» http://artefact.lib.ru/	Художественная литература, представленная на 22 языках; русские переводы по возможности дублируются оригиналами и переводами на другие иностранные языки.

Рекомендуется к использованию в работе:

Кутейникова, Н. Е. Список современной отечественной и зарубежной детско-подростковой литературы (1990-е гг. – XXI в.) / Н. Е. Кутейникова // Школьная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 72 - 80. См. также : [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nmsovet.ru/wp-content/uploads/2015/05/Кутейникова-Рекомендуемый-список.pdf>

Список включает в себя художественную, научно-познавательную (научно-художественную и научно-популярную) и массовую литературу, адресованную детям, подросткам и юношеству, которая была издана или переиздана, а также впервые вышла на русском языке в конце XX – начале XXI столетий. Данный список содержит указания, для какой формы работы целесообразно использовать произведение: уроки внеклассного чтения, проектная деятельность, читательская конференция, дополнительное чтение по истории, самостоятельное чтение. Библиографы и библиотекари детских библиотек могут использовать список для составления рекомендательных пособий разных целевых направлений и тематики.

«**Кинопоэзия**» — просветительский и образовательный проект актёра МХТ им. Чехова, заслуженного артиста РФ Анатолия Белого. Цель проекта — пробудить любовь к поэзии у широкой публики, научить слышать ее, видеть, чувствовать и сделать это при помощи кино. Поэтический мини-фильм — уникальный жанр в пространстве современного искусства. Это авторское режиссерское прочтение, погружающее в мир образов, ассоциаций и смыслов. Воображение создателей позволит зрителям по-новому не только услышать, но и увидеть стихи <http://kinopoesia.ru/>

Видео сюжеты рекомендуем использовать не только в ходе мероприятий, но и часы наибольшего посещения библиотеки.

«**Наш книжный сад**» - видеоблог Ленинградской областной детской библиотеки. Это ориентир в огромном мире детской литературы, где так много интересного <https://vimeo.com/91689573>

Проект «**Добру откроем сердце ребёнка: школа чтения для мам**» <http://rusla.ru/rsba/school-evolving-reading.php>

Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что он направлен на развитие взаимодействия семьи и библиотеки, повышение родительской компетенции и совершенствование опыта профессиональной деятельности библиотекарей в организации семейного чтения, а также является механизмом реализации целого комплекса государственных мер.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ В ПОМОЩЬ ДУХОВНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Духовная сфера в общественном понимании – это не только религия. Это все, что находится вне материальных забот человека, готовность к самоотдаче и саморазвитию, ориентированность на общечеловеческие ценности; стремление к воплощению в жизнь высших идеалов человечества: мира, добра, истины и справедливости.

В работе с литературой религиозной тематики необходимо делать акцент на ее нравственные, историко-культурные, этнографические и философские аспекты. Пропагандировать литературу духовного содержания необходимо в комплексе с литературой художественной, философской, исторической, по искусству.

Проводя мероприятия духовной тематики, библиотекари не должны стремиться сделать библиотеку подобием молитвенного дома, не гоняться за церковной атрибутикой. Используя и рекомендуя читателям литературу религиозного содержания, библиотекарям необходимо преследовать обще просветительские цели.

Рекомендуемые названия мероприятий: «Духовной жаждою томим», «О дорогом, о тайном, о былом», «Священное, доброе, вечное», «Воспитание духовности», «Благодатный мир духовной жизни», «Добрые слова», «Душа по капле собирает свет», «Мне через сердце виден мир», «Мир глазами души», «Тропа к духовным родникам» и еще 100 заголовков: духовно-нравственного просвещения <http://bibliomaniya.blogspot.com/2013/11/100.html>

РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Одно из стратегических направлений программы Десятилетия детства – пропаганда ценностей семьи, ребенка, ответственного родительства. Направления просветительской деятельности библиотек:

- популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства;
- создание в библиотеках современного и привлекательного пространства для детей и родителей.

Для улучшения сотрудничества с читающими семьями рекомендуем организовывать в библиотеке семейный круглый стол, где родители поделятся своим опытом привлечения детей к книгам. Возможные вопросы для обсуждения: Зачем нужно чтение вашему ребенку? Есть ли у Вас любимые книги? Читаете ли вслух в своей семье? Обсуждаете ли прочитанное? Есть у Вас в семье любимая книга? и др.

- При организации мероприятий для всей семьи можно организовать событийную площадку, в которой могут показать свои способности все члены семьи. Можно организовать презентацию лучших детских книг, фан-фик, где родители с детьми смогут переписать понравившуюся им историю, на художественной площадке можно проиллюстрировать любимую книгу семьи, оформить выставки книг из домашних библиотек.
- Привлекать к чтению детей можно посредством творчества. Например, устроить Громкие чтения. Один из взрослых выразительно читает произведение, а дети его иллюстрируют.
- Семейные стенгазеты: одну часть делают родители и она посвящена их любимым книгам детства, другую — делают дети со своими любимыми цитатами, рисунками, описанием. По завершению работы сделать презентацию выставки стенгазет.
- Активизировать работу с коллекцией НЭДБ «Диафильмы» <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title> Диафильм дарит ребенку возможность почувствовать себя соавтором сказки или рассказа - ведь можно самому читать и домысливать. Диафильмы помогают малышу развивать воображение, образное и логическое мышление, креативность и эмоциональную сферу. Диафильмы, а большинство из них - это сказки, учат понимать, что такое хорошо, и что такое плохо, что есть добро и что зло. Ребенок приобретает очень важное коммуникативное умение - умение слушать. Следя глазками за тем, что читает мама или папа, малыш учится читать, повышается скорость чтения, развивается грамотность, внимание, память.

Календарь «семейных» дат:

Март (первое воскресенье) - **День бабушки.**

Май (второе воскресенье) - **Международный день матери.**

15 мая - **Международный день семей.**

Июнь (третье воскресенье) - **День отцов.**

8 июля - **Всероссийский день семьи, любви и верности.**

1 октября - **Международный день пожилых людей. День бабушек и дедушек.**

Ноябрь (последнее воскресенье) - **День матери.**

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Главное событие 2019 года – **65 – летие образования Белгородской области (1954 г.).**

Интернет-ресурсы в помощь работы с литературой по краеведению:

https://www.culture.ru/s/detskij_turizm/ Национальная программа детского туризма «Моя Россия»;

<https://vk.com/club77284315> Белгородский краевед;

<http://бгикм.рф> Белгородский государственный историко-краеведческий музей;

<http://belgorodtur.ru/> Белгород туристический;

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/dostoprimechatelnosti/> Туристический портал города Белгорода

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/virtualnyie-turyi/> Виртуальный тур по Белгороду;

3Дкарта белгородской области (<http://www.belregion.ru/region/pano/belgorod>) На сегодняшний день виртуальный тур по региону содержит 200 панорам, карта имеет переходы на официальные сайты муниципальных районов, откуда пользователь может почерпнуть необходимую информацию.

Продолжить просветительскую деятельность в рамках реализации мероприятий «Фестивального календаря Белгородчины».

Акцентировать работу на популяризации брендов территорий.

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сегодня достаточно интенсивно развивается социальное чтение, связанное с онлайн-взаимодействием, то есть совместное (или параллельное) чтение и обсуждение текстов двумя или более людьми в различных цифровых средах. Такими средами являются рекомендательные web-сайты для читателей и читательские блоги, социальные сети и фандомы (Фэндом — это сообщество людей, которым нравится определенный фильм, сериал, книга, группа и т.д.) и другие виртуальные площадки.

В связи с этим в работе с подростками актуальной и перспективной задачей является **организация в библиотеке читательского сообщества**, экспериментальной зоны «слияния» чтения и письма на основе прочитанного, «творческих групп» по подготовке библиотечных книжных событий различных читательских форматов:

- игры и квесты по книге (реальные и виртуальные);
- литературные экскурсии;
- «книжная» лекция для читателей;
- книга как сюжет для флешмоба, литературного сериала;
- литературные гостиные и салоны, тематические вечера.

Эффективным форматом в работе с подростками являются дискуссионное общение представителей разных поколений на основе обсуждения, интересных произведений по выбору самих подростков:

- обсуждение книг с друзьями и знакомыми «в реале»;
- обсуждение книг онлайн – в социальных сетях или на специализированных читательских сайтах;
- очное обсуждение книг, например в книжном клубе;
- рекомендуем активно использовать методику проведения web-турниров.

Организация своего читательского онлайн-сообщества позволит библиотеке сформировать положительный имидж в среде подростков, повысить их заинтересованность и активность в коммуникации с библиотекой, что, в конечном счете, позволит расширить возможности библиотеки в развитии читательских компетенций учащихся и решении других просветительских и образовательных задач.

Активизировать в центральных детских библиотеках организацию **творческих объединений волонтеров книжной культуры** для участия в проведении акций для привлечения потенциальных читателей в библиотеки, развитию интереса к чтению у сверстников. Работа творческого объединения волонтеров книжной культуры должна быть направлена на развитие культуры чтения у детей и подростков, воспитание потребности в семейном чтении, организацию досуга и помощь в решении проблемных вопросов в отношениях между детьми и родителями посредством чтения книг.

Проект КиноДетство.рф: <http://xn--b1addkithdzb.xn--p1ai/>

Это Инновационный Социальный Проект, который объединяет кино, театры, библиотеки, музеи в единое творческое пространство, в единую творческую мастерскую для детей;

Школа юного гида «Открытие города»

- организация команд ребят-волонтеров, которых объединит общая цель: быть ориентиром и проводником по историческим местам родного края для гостей города.

Цель работы Школы - формирование и поддержка интереса молодого поколения к истории родного края, профессиональная ориентация.

РАБОТА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЗОЖ

Здоровый образ жизни – это система разумного поведения человека. Состояние человека нельзя разделить на физическое и нравственное. Здоровый образ жизни есть гармония между личной природою и личным духом. Духовная подавленность, грусть, печаль вызывают болезни. Для того чтобы сберечь свои нравственные и физические силы, необходима постоянная деятельность.

Для этого детям надо рекомендовать к чтению и обсуждению такие произведения, где герой стремится к идеалу, стремится избавиться от пагубных пристрастий и привычек, иметь спокойную совесть, достигнуть морального, психического благополучия:

1. **Библия.** В Библии много внимания уделяется духовному и физическому здоровью людей.
2. **Русские народные сказки.** В сказках положительный сказочный герой - добрый, справедливый, честный, смелый и, естественно, здоровый человек.
3. **М. Пришвин «Кладовая солнца».** В произведении показана система разумного поведения человека на земле.
4. **М. Горький «Детство».** Широкий мир, окружавший Алёшу, не озлобил мальчика, а вызвал в нём горячее стремление помочь людям, сделать их лучше, красивее, умнее и свободнее.
5. **А Чехов «Случай из практики», «Хирургия».** Чехов утверждает в своих произведениях идеалы равенства, свободы творчества, самовыражения, физического и нравственного здоровья, интеллекта, любви и свободы.
6. **Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность».** Герои Толстого в этих повестях имеют представление о здоровье, режиме дня, физических нагрузках, нравственном воспитании.
7. **М. Булгаков «Зелёный змей».** Михаил Булгаков – человек, подчинивший порывы и капризы сознанию и воле.

Перечень художественных произведений для чтения детям дошкольного возраста по формированию представлений о здоровом образе жизни <http://nenuda.ru/рекомендуемый-перечень-художественных-произведений-для-чте.html>

Вопросы ЗОЖ в художественной литературе для обсуждения с подростками:

ЗОЖ в творчестве А.П. Чехова, М.А. Булгакова, Л.Н. Толстого

На протяжении всего XIX века на карте болезней литературных персонажей наиболее убедительными являлись болезни душевные.

Маленькая трилогия Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

Какой яд страшнее? Решение вопроса: из двух ядов – табак и жизнь – более страшен второй, а табак – это уже так, верный способ «издохнуть» от расстройства нервов, печально признаётся герой А.П. Чехова.

В рассказе «Дома» А. П. Чехов повествует о том, как мудрый отец сумел донести средствами искусства до своего маленького упрямого сына, потянувшегося за сигаретой, вредную роль курения на человека, рассказав притчу о табаке.

«Живой труп» Л. Н. Толстой – курение, алкоголизм.

РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Одна из основных проблем в работе с данной категорией читателей - это обеспечение доступности муниципальных библиотек области. Решением многих проблем является работа библиотек в режиме удаленного доступа с предоставлением возможности работы со справочно-поисковым библиотечным аппаратом (ОРАС) и базам данных муниципальных библиотек. Рекомендуем расширять опыт online-общения библиотекаря с маломобильными читателями-детьми (чтение книг вслух, обсуждение прочитанного), online участие в массовых мероприятиях (встречи с писателями, интересными людьми и т.д.).

Рекомендуем активно использовать Интернет-ресурс РГДБ – ТВ <http://tv.rgdb.ru/>

Разделы : «Сказки на ночь» <http://tv.rgdb.ru/tales> «Спектакли, выставки» <http://tv.rgdb.ru/shows> «Фольклор» <http://tv.rgdb.ru/folk>

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Право знать право: методические рекомендации по организации правового просвещения участников образовательного процесса / авторы-сост. Э.И. Атагимова, Е.В. Горбачева. — М. : ФБУ НЦПИ при Минюсте России, 2016. — 76 с. : Серия «Правовое просвещение населения». http://school57.tgl.ru/sp/pic/File/Document/pravovoe_prosveshenie/metodicheskie_rekomendacii_2016-08-01-s_oblozhkoy.pdf

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание детей объединяет в себя несколько направлений: это и формирование гуманного сознания у подрастающего поколения, и патриотическое воспитание, и содействие формированию здорового образа жизни, и работа с семьёй, и развитие интереса к ценностям православной культуры, и развитие этического сознания и др.

Мероприятия, проводимые библиотеками в рамках духовно-нравственного воспитания, можно разделить на шесть основных направлений.

- **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** направлено на ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.
- **Воспитание нравственных чувств и этического сознания** ориентировано на начальные представления школьников о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. Это направление формирует нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, к жизни** нацелено на осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; на мотивацию общественно полезной деятельности.
- **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни** выражается в ценностном отношении к своему
- **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.** Его цель: первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.
- **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях** влияет на первоначальные умения детей видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей. Даёт первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.

Процесс духовно-нравственного воспитания в библиотеке предусматривает включение читателей в различные сферы библиотечной деятельности: просветительские и досуговые мероприятия, библиографическое обслуживание.

Используются разнообразные формы. Прежде всего – книжно-иллюстративные выставки, которые привлекают внимание читателей к литературе духовного содержания, классической литературе, к лучшим образцам народного творчества.

Наиболее эффективные формы работы: обсуждение книг и фильмов, дискуссии, беседы на темы нравственности.

Продолжить работу с циклом *видеобесед «Уроки нравственности»*.

- Принять активное участие в *антинаркотическом тематическом месячнике «Знать, чтобы жить!»*.
- В целях организации индивидуального и публичного доступа детей к культурным ценностям оказать услуги в рамках планов областных мероприятий, распоряжений Губернатора и Правительства Белгородской области: активно участвовать в реализации ежегодной межведомственной комплексной *профилактической операции «Подросток»* и межведомственной *профилактической операции «Каникулы»*.

В МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС:

Государственные программы: <http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2007/02/item2003.html> - «Национальная программа поддержки и развития чтения» (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Российский книжный союз. Реализуется с 2007 года)

Образовательные лекции РГДБ ТВ <http://tv.rgdb.ru/lectures>

Цикл вебинаров РГДБ «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» <http://tv.rgdb.ru/lectures>

Сайты детских и юношеских библиотек России <http://sakhodb.ru/bibliotechnyie-saytyi/>

«Методический портфель» - это около 100 текстов документов, необходимых для оптимизации работы детских библиотек. Формирование «Методического портфеля» ведется с 1997 г. Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина Санкт-Петербург <http://www.pushkinlib.spb.ru/portfolio.html>

К неделе безопасного Рунета рекомендуем использовать детскую страницу портала *Персональные данные* <http://персональныеданные.дети>

Всероссийского семейного конкурса «Мой интересный интернет» <https://rgdb.ru/con/4225-moj-interesnyj-internet-plakat>

Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета – М.: Библиомир, 2015. – 224 с.

«RRO читай» - международная читательская подростковая олимпиада, в которой участники читают интересные книги, обсуждают их и советуют друг другу <https://xn--80aaokmf6beb0c7cxb.xn--p1ai/>

Электронная версия журнала «Дети в информационном обществе» <http://detectionline.com/journal/> Ежеквартальный журнал для педагогов, психологов и родителей «Дети в информационном обществе» издается Фондом Развития Интернет. Журнал отражает темы: влияние интернета на рост и развитие детей и подростков, риски и опасности информационной среды для юных пользователей.

Всероссийский конкурс «Позитивный контент» - ежегодный конкурс поддержки лучших интернет-ресурсов для детей, подростков и молодежи, которые способствуют позитивному мышлению, вдохновению, творчеству. Организаторы - компания RU-CENTER, Фонд Развития

Интернет, РОЦИТ и Технический Центр Интернет <http://positivecontent.ru>

https://www.youtube.com/watch?v=fbwIsa8IpkI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2-XNPmijC1BV9vrxrqiPhpgSCmj0HOpTKNE7S7aTgFuVwA51uYPc7_XxXw&app=desktop

Международный вебинар «Библиотека в медиасреде: взгляд изнутри и снаружи» *(запись)*.

Мероприятие проходило в рамках объявленной ЮНЕСКО 24-31 октября 2018г. Всемирной недели медийно-информационной грамотности. Организаторы вебинара — Кафедра медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета и Российская библиотечная ассоциация. Цель вебинара — способствовать диалогу и взаимному обогащению библиотечной и медийной традиций для лучшего понимания места и роли библиотек в постписьменную эпоху.

Ведущий вебинара: Черный Юрий Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН.

E-mail: yuri.chiorny@mail.ru

Методика проведения вебинара:

Вебинары — современное средство для корпоративного обучения и повышения квалификации через сеть Интернет. Важное их достоинство в том, что сотрудники библиотек могут на рабочих местах подключаться к семинару или обучению, видеть демонстрацию слайдов или программных приложений докладчика, задать вопрос через чат, оставлять свое мнение в анкетах, подключиться при наличии веб-камеры к дискуссии лично.

Подготовка к вебинару:

Проведение вебинара требует подготовки. Независимо от того, для кого будет проходить вебинар, необходимо изложить основные пункты семинара, объяснить полезность данной встречи для целевой аудитории. Обязательно указать время начала, продолжительность и имена ведущих вебинара. В зависимости от целевой аудитории рекомендуется рассылать приглашения на вебинар за 1 неделю, с напоминанием за 1 день до начала встречи.

Несмотря на кажущуюся легкость в проведении вебинаров, все-таки рекомендуется провести тестовую встречу. За несколько дней или непосредственно перед началом онлайн-лекции нужно проверить работоспособность системы и функционирования звука и видео. Во время проведения вебинара необходимо дежурство технического специалиста для решения потенциальных неожиданных проблем со связью, звуком и видео. Проведенный тестовый вебинар снижает риски технических «неполадок» и дает возможность настроить все параметры заранее.

Необходимо также организовать рабочее место. При использовании веб-камеры желательно заранее позаботиться о том, что увидят посетители вебинара. Все, что находится у спикера за спиной и на столе, видят участники вебинара — лучше убрать лишнее.

Требования к докладчикам:

Успех вебинара в первую очередь зависит от излагаемого материала и от харизмы докладчика. Как и при обычном (живом) семинаре аудитории интересно слушать рассказ, а не чтение докладчика. Так что выступление необходимо ограничить временем до 45 минут и отрепетировать заранее.

Докладчику необходимо не только минимальное владение программной средой вебинара. Необходимо следить не только за содержанием подаваемого материала, но и работоспособностью системы, собственной дикцией и изображением на экране.

Вебинар в эфире:

При использовании веб-камеры необходимо смотреть на зрителя, а это значит — в саму камеру. Важным фактором для удержания внимания аудитории является темп проведения вебинара. Не следует допускать длинных пауз, из-за которых можно начать терять связь со слушателями. Паузы должны быть короткими, они не должны усыплять аудиторию и вызывать впечатление о неполадках в канале передаче данных.

Во время вебинара большинство пользователей задает вопросы через чат. Чат можно оставить открытым для всех участников или сделать видимым только для ведущего. В этом случае нужен помощник. Он может отслеживать вопросы и либо прерывать ведущего для ответа на эти вопросы, либо озвучивать их в конце встречи.

Одним из способов удержания интереса к вебинару является активное участие пользователей в обсуждении темы. Очень важно задавать участникам вопросы и инициировать обсуждение главной темы. Тем самым концентрируется внимание слушателей. Вопросы не должны быть сложными, а процесс обсуждения нужно контролировать, чтобы слушатели не отклонялись от темы.

Специфика вебинаров накладывает некоторые особенности при подготовке визуального сопровождения — презентации. В отличие от обычных «живых» встреч у ведущего меньше возможностей повлиять на участников с помощью своих личных данных. Остается голосовое и визуальное сопровождение презентации на экране. Так что в презентациях для вебинаров можно использовать больше визуальной информации, чем при традиционных мероприятиях.

После того как выступающий завершил доклад по теме вебинара, можно ответить на накопившиеся вопросы или инициировать обсуждение темы. В случае отсутствия вопросов нужно постараться поднять наиболее актуальные темы. Главное, чтобы был задан первый вопрос и началось обсуждение темы. Если возникла пауза и новых конструктивных вопросов не поступает, то самое время поблагодарить слушателей и завершить вебинар.

Плюсы технологии вебинаров очевидны: это оперативность, живое общение, возможность экономии финансовых и временных затрат с помощью организации больших аудиторий слушателей, привлечение лекторов без их физического приезда в точку трансляции. Для слушателей — это возможность исключения затрат на проезд и командировки. Обучение и общение через вебинары стремительно распространяются.

В ПОМОЩЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Проектные ИДЕИ)

- **«Портрет читателей Библиотеки» - мобильная фотостудия**

Слоган «Станьте частью нашей Библиотеки!»

Жанровые (по сюжетам произведений) черно-белые фотопортреты всем желающим читателям, лучшие портреты могут быть использованы в оформлении интерьеров библиотек.

- **«Новое прочтение культур» - экспериментальное ателье искусств.**

Литературные произведения в новом прочтении. Театр, музыка, танец в литературе. Мастер-классы, лекции, интервью с профессионалами. Активное участие в создании новых форм современного искусства принимают читатели.

- **Театрально-образовательный проект «Студия историй»**

Интерактивные спектакли в жанре сторителлинга по современным произведениям для детей и подростков.

- Проекты по привлечению внимания к поэзии.

«**Делай стих! Смотри стих!**» - визуализация поэзии. Использование метода театрализации, дополнение живописью, аппликацией, компьютерной графикой, фотографией, бытовыми предметами и т.п.

«**Стих на слух**» - понять стихи помогают кино, театр, музыка.
Стихи из архивных записей и в авторском исполнении.

- «**Простая наука: книги для умников и умниц**» - программа популяризации фонда отраслевой научно-познавательной литературы для детей и юношества.
- Дискуссионная площадка «**ТВИНК**» - **Твоя информационная культура.**
- Дискуссионный книжоклуб для увлеченных родителей
- ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ КНИГ (по теме, жанру, юбилеям)

Ресурсы о фондах, конкурсах, в которых могут принимать участие библиотеки

<https://grants.culture.ru> - **КУЛЬТУРА. ГРАНТЫ РОССИИ**

Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства

<http://открытаябиблиотека.рф> - «Открытая библиотека» - конкурс среди российских библиотек по размещению в свободном доступе изданий из своего фонда, которые перешли в общественное достояние.

<https://президентскиегранты.рф> - **ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ**

Фонд проводит конкурсы среди некоммерческих организаций

На сайте Фонда можно пройти **онлайн-курсы** по проектной деятельности.

<http://www.конкурсшкол.рф/competitions/competition12018> **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ**

Конкурс «Поддержка детского и юношеского чтения»

<https://www.bf-sozidanie.ru/programs> - **Благотворительный фонд «СОЗИДАНИЕ»**

Работает в области благотворительной и социальной поддержки социально-незащищённых категорий россиян.

https://asi.ru/about_agency/ - **АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ**

НАПРАВЛЕНИЕ «Социальные проекты» включает три инициативы:

- Навыки будущего
- Новое качество жизни людей с ОВЗ
- Развитие волонтерства в регионах

Инициаторам даны рекомендации в Видеоинструкции <https://asi.ru/projects/recommend/>

Фонды, поддерживающие разработки в области науки, культуры и искусства

<http://www.rscf.ru/> - **СОВЕТ ПО ГРАНТАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

<http://fond.culture.ru/> - **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ**

<http://www.lfond.spb.ru/> - **ФОНД ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА**

<http://www.ruskiymir.ru/> - ФОНД «РУССКИЙ МИР»

<http://www.fondpotanin.ru/> - ФОНД В. ПОТАНИНА

<http://nasledie.org.ru/> - ФОНД СОХРАНЕНИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

<http://www.prokhorovfund.ru/> - ФОНД М. ПРОХОРОВА

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ «АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЁТА»

1. Общие положения

- 1.1. Документ отражает деятельность ЦДБ, детских библиотек-филиалов, муниципальных библиотек, обслуживающих детей, за отчетный год с анализом и результатами;
- 1.2. Содержание деятельности детских библиотек области раскрывается через аналитическую, статистическую информацию.

Общими требованиями к отчету являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала в соответствии с методическими рекомендациями по структуре годового плана (отчета) «Планирование работы библиотек области, работающих с детьми»;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы с показателями эффективности (если это книжная выставка – то необходимо указывать документооборот с данной выставки);

Не допускается применять в тексте документа:

- обороты разговорной речи,
- подробное описание известных событий, фактов, биографий;
- иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

Таблицы и схемы располагаются после соответствующего раздела. Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается.

- 1.3. В аналитической части предполагаются комментарии к статистическим данным, представленным в таблицах.

Отчёт предоставляется **на бумажном и электронном носителе -CD-диске.**

2. Критерии отражения информации

- 2.1. Конкретность. Краткость в отражении своей деятельности по направлению.
- 2.2. Деятельность по направлению представляется по схеме: цель→ задачи→ содержание→ результат→ таблицы.
- 2.3. Содержание: 2-3-крупных, инновационных мероприятия, характеризующих направление деятельности, особое внимание уделяется районным, общегородским инновационным мероприятиям, мероприятиям по социальному (муниципальному) заказу.
- 2.4. Вариативность: аналитический срез за последние 2-3 года, динамика деятельности по ключевым направлениям, тенденции развития за текущий год. Выводы.

3. Таблицы

- 3.1. Предлагаемые таблицы **обязательны** для заполнения. **Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается**
- 3.2. Количество таблиц при необходимости может быть изменено.

4. Приложения

- 4.1. Программы проведенных занятий в системе повышения квалификации.
- 4.2. Авторские библиотечные программы.
- 4.3. Копии статей из местных изданий.
- 4.4. Методические и библиографические издания (**наиболее удачные издания – в печатном виде, в полном объеме на электронном носителе – CD диске**)
- 4.5. Библиографический список статей о библиотеке.
- 4.6. Фото (**на электронном носителе –CD диске**)

Фотоприложение о деятельности библиотек представлять в следующем виде:

- папки по направлениям деятельности (например: краеведение, нравственность, духовность и т.д.),
 - в них - папки по мероприятиям (например: «Неделя детской книги», «Открытие летних чтений» и т.д.) (одно мероприятие - не более 5 качественных фото в формате jpeg).

Требования по оформлению Отчета/Плана:

1. Титульный лист.
2. Содержание

Содержание должно включать наименование всех разделов, подразделов и пунктов с указанием их номеров и номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

3. Основную часть по всем пунктам с наименованием.
4. Приложения - таблицы в обязательном порядке должны быть распечатаны.

Приложения – фото, буклеты и издания предоставлять на диске, в бумажном варианте на усмотрение.

5. Текст набирается в текстовом редакторе Word для Windows и печатается с одной стороны листа.
6. Текст отчета разделяют на разделы и подразделы.

Разделы отчета должны иметь сквозную порядковую нумерацию в пределах отчета и обозначаться арабскими цифрами и записанные с абзацевого отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Каждый раздел отчета рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

7. Размер бумаги – А4; поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см; левое – 3 см. **Ориентация – книжная.** Шрифт Times New Roman, высота "14 пт". Междустрочный интервал – множитель 1,15. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1см - 1,25см. Автоперенос.

Допустимо использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, названиях с применением шрифтов разной гарнитуры.

Рекомендации по подготовке статистических отчетов

При подготовке статистических отчетов руководствоваться документом «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» **ГОСТ Р 7.0.20 – 2015**

Показатели, приведенные в форме 6-НК, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации:

1. СВЕРИТЬ 6-НК со СВОДОМ ГОДОВЫХ СВЕДЕНИЙ по ЦБС!!

Данные в 6-НК по детским библиотекам должны соответствовать данным в годовом своде – **код строки 02 (из них детские)**, если детская библиотека в сельской местности – **код строки 04**

2. ОСНОВНАЯ ТАБЛИЦА

Все показатели предоставлять в **ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ**

Число посещений в ДБ указывать **ВСЕГО**

3. УЧЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Раздел 4. Строка 12.

Графа 2 (ВСЕГО) = гр.3 (в стенах б-ки) + гр.6 (удаленные пользователи)

гр.2 = гр.3 - если нет удаленных пользователей (гр.6)

или гр.2 > гр.3 - если указываются удаленные пользователи (гр.6)

Если дошкольники зарегистрированы индивидуально и обслуживаются в том числе и в стенах библиотеки, то они считаются читателями **В СТЕНАХ** б-ки и учитываются **в графах 3 и 4 (из гр. 2) Следовательно, в гр.2 будет УВЕЛИЧЕНИЕ**

Если считать читателей библиотечных пунктов как удаленных пользователей **ВНЕ СТЕН** библиотеки, то будут **МИНУСЫ в гр. 4 (дети до 14 лет)**.

По организации работы библиотечных пунктов было рекомендовано **принять решение по ЦБС**. Заместителям директора по работе с детьми Белгородского, Валуйского, Волоконовского, Прохоровского районов **обратить особое внимание** на организацию работы пунктов: есть ли договора, как ведется учет, график и т.д.

4. УЧЕТ ПОСЕЩЕНИЙ САЙТОВ

В 6-НК в графе 10 **Число обращений к библиотеке удаленных пользователей ВСЕГО** – учитываются **НЕ ТОЛЬКО** посещения сайта. (см. Методическую инструкцию к 6-НК)

Тем, кто не указывает в графе 11 посещение сайтов и страниц своих библиотек, необходимо (**дополнительно**) указывать эти данные в таблице **ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ**.

Раздел 3. Электронные (сетевые) документы – заполняется только Центральной районной библиотекой (не детской)

Об организации работы библиотечных пунктов

Библиотечный пункт – форма нестационарного обслуживания – территориально обособленное подразделение, организуемое по месту жительства, работы или учебы пользователей библиотек (**ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография», п.3.4.2.8**).

Является подразделением стационарной библиотеки, организуется библиотекой по **договоренности** с предприятием, организацией, учреждением, а также в населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек, по согласованию с местными органами власти. **Организуется в помещениях, условия которых позволяют обеспечить санитарно-гигиенический и температурно-влажностный режим хранения и сохранность библиотечного фонда.**

На каждый библиотечный пункт заводится **договор** (Приложение).

Библиотечный пункт работает в установленные дни и часы. Работу в библиотечном пункте осуществляет сотрудник, находящийся в штате библиотеки, в структуру которой входит пункт или библиотекарь-общественник. **Запись читателей и выдача изданий производятся по правилам, принятым в стационарной библиотеке, и с условиями, оговоренными в договоре (соглашении) об организации библиотечного пункта.**

Учет работы по обслуживанию читателей библиотечного пункта (число читателей, посещений, книговыдач, массовых мероприятий и т.д.) ведется в дневнике установленной формы.

Сведения включаются в отчет библиотеки, в ведении которой находится библиотечный пункт.

Тематический и видовой состав фонда формируется в зависимости от потребностей реальных и потенциальных пользователей.

Режим работы и вся деятельность пункта выдачи определяются стационарной библиотекой. Там же хранится и документация, отражающая движение книг в пункте выдачи, сведения об ответственности за него, его адрес, режим работы и др.

Договор на организацию библиотечного пункта
(примерная форма)

Подписавшие настоящий договор библиотека _____

(наименование и адрес)

в лице директора (заведующего) библиотекой (далее - «Исполнитель»)

(имя, отчество, фамилия)

с одной стороны, и (далее «Заказчик»), с другой, _____

(наименование организации или учреждения и ее руководитель)

в целях организации библиотечного обслуживания **работающих, учащихся или др.**

(наименование организации или учреждения)

берут на себя следующие обязательства:

1. Исполнитель - организует и комплекзует библиотечный пункт с первоначальным количеством экз. изданий.

Исполнитель обязуется:

а. производить ежеквартальный обмен прочитанных в библиотечном пункте изданий;

б. предоставлять в распоряжение читателей единый фонд межпоселенческой библиотеки (централизованной библиотечной системы);

использовать все формы массовой и индивидуальной работы, рекомендательные и информационные списки, издаваемые центральной библиотекой;

в. обеспечивать оперативное справочно-библиографическое обслуживание читателей, воспитывать культуру чтения;

г. систематически обучать библиотекарей, работающих в библиотечных пунктах, путём проведения практикумов, семинаров, обмена опытом работы, консультаций, показательных массовых мероприятий;

д. все перечисленные виды услуг предоставляются бесплатно, кроме того, библиотека может предоставить ряд платных услуг по утвержденному перечню

2. Заказчик

(наименование организации или учреждения)

берёт на себя ответственность за работу библиотечного пункта, а также за целостность и сохранность книг.

Заказчик обязуется:

- выделить на срок (6 мес., год) (подчеркнуть) на работу в библиотечный пункт

_____.

(фамилия, имя, отчество)

на которого возлагается обязанность получения и регулярного обмена книг в библиотеке, и работа с читателями. При смене

(фамилия, имя, отчество)

- проверить наличие книг и передать их по акту новому зав. Пунктом в присутствии представителя межпоселенческой библиотеки, ЦБС;
 - обеспечить библиотечный пункт для работы помещением и оборудованием (перечислить предметы оборудования, которые могут быть представлены организацией или учреждением);
 - обеспечить зав. библиотечным пунктом возможность регулярно обменивать книги и присутствовать на инструктивных совещаниях раз в полугодие;
 - проверять выполнение зав. библиотечным пунктом инструкции о работе в пункте и заслушивать отчёты о его работе не реже одного раза в полугодие для оказания ему содействия в обслуживании читателей книгами;
 - проверять правильность ведения учёта работы и своевременность отчётности, а также участвовать в проверке фонда библиотечного пункта не реже раза в год;
 - не производить увольнений рабочих и служащих без отметки в обходном листе о возврате книг в библиотеку;
 - в случае утери или порчи изданий вернуть библиотеке аналогичные равноценные издания или уплатить их стоимость в 10-кратном размере.
3. Для укрепления фонда библиотечного пункта

(наименование организации или учреждения)

выделяет _____

(сумма прописью)

Указанная сумма выплачивается в следующие сроки:

(перечисление сумм и сроков ассигнований)

4. За добросовестное выполнение обязанностей зав. Библиотечным пунктом представлять к моральному и материальному поощрению.
5. Срок действия настоящего договора один год, считая со дня его заключения.
6. Текущий счет:
предприятия -
библиотеки -

Примечание: Если на предприятии, в учреждении организуется несколько библиотечных пунктов, то договор заключается один на все пункты, с указанием в нём, где будут организованы библиотечные пункты, и кто будет назначен в каждый из них заведующим.

Директор предприятием или учреждением

Директор (заведующий) библиотекой

Дата

Организация работы с читателями-детьми

Объемные показатели детских библиотек (всего)

Таблица №1

№ п/п	формы работы с пользователями	объемные показатели работы (кол – во)
1.	читательские конференции	
2.	библиотечные акции по продвижению чтения	
3.	форумы, марафоны	
4.	устные журналы	
5.	литературные встречи с писателями и поэтами	
6.	премьеры, презентации	
7.	литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины	
8.	громкие комментированные чтения	
9.	беседы, дискуссии, часы общения	
10.	виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия	
11.	уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.	
12.	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы	
	Количество документов выдачи с выставок:	
13.	библиографические обзоры	
14.	библиотечно – библиографические уроки	
15.	др. формы работы	
	ВСЕГО	

(Объемные показатели детских библиотек по направлениям)

№ п/п	тематика направлений работы	формы работы с пользователями	вып. в 2018 г	план на 2019 г.	вып. в 2017г.		
1.	патриотическое воспитание	читательские конференции					
		библиотечные акции по продвижению чтения					
		форумы, марафоны					
		устные журналы					
		литературные встречи с писателями и поэтами					
		премьеры, презентации					
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины					
		громкие комментированные чтения					
		беседы, дискуссии, часы общения					
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия					
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.					
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы					
		Количество документов выдачи с выставок					
				ВСЕГО			
		2.	краеведческое направление	читательские конференции			
библиотечные акции							
форумы, марафоны							
устные журналы							
встречи							
премьеры, презентации							
праздники, игры, конкурсы, викторины							
громкие комментированные чтения							
беседы, дискуссии, часы общения							
виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия							
уроки краеведения							
книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры							

		литературы			
		Количество документов/выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
3.	правовое просвещение	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов/выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
4.	нравственное воспитание	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, др.			
		премьеры, презентации			
		игры, конкурсы,			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		медиалектории,			
		уроки нравственности, толерантности,			

		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
5.	эстетическое воспитание	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, деятелями культуры и т.д.			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
6.	работа с художественной литературой (Неделя детской книги, летняя программа чтения, День поэзии, Дни литературы)	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			

		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документоввыдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
7.	Работа с литературой о религии и православной культуре в помощь духовному развитию личности	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документоввыдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
8.	работа с семьей	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные			

		композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
9.	экологическое направление	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, защитниками природы			
		премьеры, презентации			
		игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		ВСЕГО			
10.	Работа с читателями с ОВЗ	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			

	премьеры, презентации			
	игры, конкурсы, викторины			
	громкие комментированные чтения			
	беседы, дискуссии, часы общения			
	виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
	уроки экологии и др.			
	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
	Количество документов выдачи с выставок			
	библиографические обзоры			
	библиотечно – библиографические уроки			
	др. формы работы: (перечислить)			
	ВСЕГО			

Клубные объединения для детей в библиотеках области (по тематике и направлениям)

ЦБС района	Литературное творчество		Историко - краеведческие, патриотические		Нравственно - этические		Будущих избирателей, право, ЦПИ (со значком Ц)		Семейные, с детьми-инв.		Экологически е		Литературно-эстетические, театры книги		Познавательны е, компьютер. грамотности (со значком – К)		Прикладные		Об щее кол -во	Из них	
	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ			

Примечание:

- ✓ значком Ц обозначить ЦПП (Центр правового просвещения) / например, если работает 1 ЦПП – указать 1 Ц
- ✓ значком К обозначить клубы/кружки компьютерной грамотности через дробь из общего количества клубов познавательной тематики /например, если в библиотеках работают 5 познавательных клубов и из них 3 компьютерной грамотности – указать 5/3К
- ✓ К клубным объединениям духовно-нравственного содержания отнести клубы:
 - Литературного творчества
 - Историко-краеведческие, патриотические
 - Нравственно-этические
 - Семейные, с детьми-инвалидами
 - Экологические
 - Литературно-эстетические, театры книги

Проектная деятельность

Название библиотеки	Название проекта	Краткое содержание проекта	Результаты проекта	Название организации, финансирующей проект	Сумма, тыс. руб.	
					запрашиваемая	полученная

* в таблице указать все проекты, представленные на соискание в различные фонды и организации независимо от результатов конкурса

Организационно-методическая деятельность

№п/п	Виды методических мероприятий	Выполнено в 2018 г.	План на 2019 г.
1.	Количество выездов (в библиотеки ЦБС района)		
	количество посещенных библиотек		
2.	Всего мероприятий для библ. специалистов		
	в т.ч.: совещания		
	семинары		
	творческие лаборатории		
	круглые столы		
	web –конференции, вебинары		
	др. формы работы (указать)		
3.	Консультации всего		
	из них коллективные консультации		
4.	Выставки, просмотры методических пособий		
5.	Обзоры методической литературы		
6.	Выступления на радио, телевидении		
7.	Статьи (сотрудников детских библиотек и/или общедоступных библиотек о работе с детьми):		
	в профессиональных изданиях		
	в местной прессе		
8.	Командировки всего :		
	из них : межрегиональные		
	областные		

Таблица № 5

Материально-техническая база

№ п/ п	Наименование библиотеки	Ремонт зданий и помещений				Безопасность			
		капитальный ремонт		текущий ремонт		Противопожарная сигнализация		Система видеонаблюдения	
		осуществлено	сумма (тыс. руб.)	осуществлено	сумма (тыс. руб.)	установлена (да/нет)	сумма	установлена (да/нет)	сумма

Таблица № 6

Приобретение библиотечного оборудования **

№ п/ п	Наименование библиотеки	Приобретено оборудования		Расходы на приобретение оборудования, тыс. руб.				
		название	кол-во	Всего (руб.)	В т.ч. источники финансирования			
					обл. бюджет	местный бюджет	гранты	привлеченные средства

** библиотечное оборудование (столы, стулья, кафедры, витрины, стеллажи и пр.)

Основные сведения
о деятельности муниципальных библиотек НАПИСАТЬ НАИМЕНОВАНИЕ района (городского округа),
обслуживающих детей до 14 лет включительно

Наименование ЦБС	количество общедоступных б-тек, обслуживающих детей	кол-во детских биб-к	из них модельных	число жителей		% читателей к общему числу жителей детей	число читателей – детей				
				всего	в т. ч. детей до 14 лет включит.		в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	
	<i>Кол-во без детских б-к</i>						<i>Кол-во чит.-детей без детских б-к</i>				

документовыдача детям				количество ПК в детских библиотеках				электронные базы данных (ЭБД) в детских библиотеках	
в общедоступных библиотеках	+/-	в детских б-ках	+/-	в ЦДБ	+/-	в ДБ - филиалах	+/-	количество ЭБД (+ список по темам)	объем ЭБД (тыс. записей до 0,01)
								<i>в каждой ДБ отдельно</i>	

число посещений детей				в т. ч. на массовых мероприятиях				посещение сайтов и страниц детских библиотек		количество массовых мероприятий		количество библиографических обзоров	
в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках (всего)	+/-	в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	ЦДБ	ДБ - филиалы	в общедоступных б-ках	в детских б-ках	в общедоступных б-ках	в детских б-ках
		<i>всего</i>		<i>Кол-во без детских б-к</i>									

Заместитель директора по работе с детьми _____ ФИО
 (подпись)

**Текст мелким курсивом в ячейках необходимо убрать для вписывания данных!!*

Финансирование комплектования фондов для детей общедоступных сельских / городских библиотек - филиалов, обслуживающих детей											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Для детей сумма приобретения составила _____% от бюджетного финансирования.

* К другим документам относятся: АВД, электронные издания.

Заместитель директора по работе с детьми _____

Поступления общедоступные сельские / городские библиотеки- филиалы, обслуживающие детей													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Заместитель директора по работе с детьми

Таблица №3

**Состояние библиотечного фонда для детей
в муниципальных общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население,**

(наименование ЦБС)

в **2018** году *

Наименование библиотек	Всего в районе общедоступных б-к, обслужив. детей	Библиотечный фонд											
		Поступило за год				Выбыло за год				Состоит на конец года			
		всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электр	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД
городские													
сельские													
Всего:													

* в таблицу не вносятся сведения по центральной детской библиотеке и специализированным детским библиотекам

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №4

**Причины выбытия документов для детей из фондов библиотек
в 2018 году**

_____ (наименование ЦБС)

	Всего (экз.)	В т. ч. по видам				Причины					
		книг	периодических изданий	электронных изданий	АВД	Ветхость	Устаревшие по содержанию	Дефектность	Непрофильность	Дублетность	Утрата
ЦДБ											
Специализированные детские сельские / городские библиотеки - филиалы											
Общедоступные сельские / городские библиотеки – филиалы, обслуживающие детей											
Итого:											

Заместитель директора по работе с детьми _____